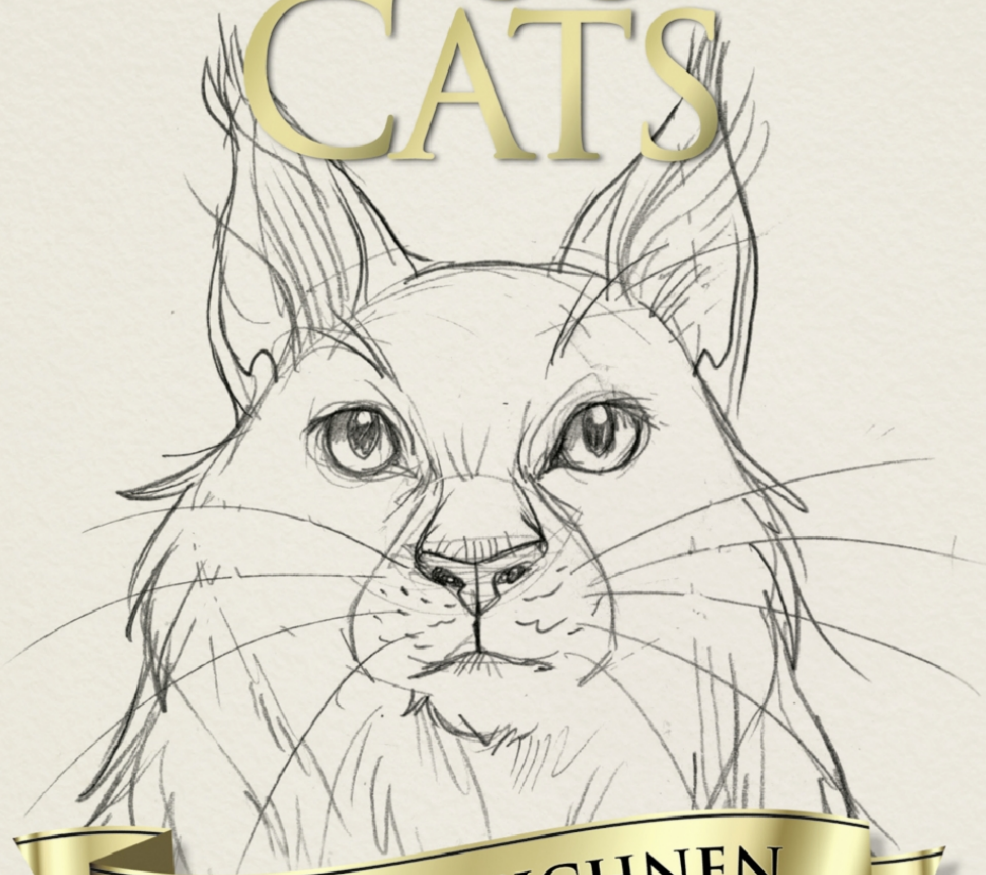


ERIN HUNTER

WARRIOR CATS



KATZENZEICHNEN

*Von den Grundformen
bis zur Clankatze*

BELTZ
& Gelberg

WARRIOR CATS

Staffel I

In die Wildnis (Bd. 1)
Feuer und Eis (Bd. 2)
Geheimnis des Waldes (Bd. 3)
Vor dem Sturm (Bd. 4)
Gefährliche Spuren (Bd. 5)
Stunde der Finsternis (Bd. 6)

Staffel II – Die neue Prophezeiung

Mitternacht (Bd. 1)
Mondschein (Bd. 2)
Morgenröte (Bd. 3)
Sternenglanz (Bd. 4)
Dämmerung (Bd. 5)
Sonnenuntergang (Bd. 6)

Staffel III – Die Macht der drei

Der geheime Blick (Bd. 1)
Fluss der Finsternis (Bd. 2)
Verbannt (Bd. 3)
Zeit der Dunkelheit (Bd. 4)
Lange Schatten (Bd. 5)
Sonnenaufgang (Bd. 6)

Staffel IV – Zeichen der Sterne

Der vierte Schüler (Bd. 1)
Fernes Echo (Bd. 2)
Stimmen der Nacht (Bd. 3)
Spur des Mondes (Bd. 4)
Der verschollene Krieger (Bd. 5)
Die letzte Hoffnung (Bd. 6)

Staffel V – Der Ursprung der Clans

Der Sonnenpfad (Bd. 1)
Donnerschlag (Bd. 2)
Der erste Kampf (Bd. 3)
Der Leuchtende Stern (Bd. 4)
Der geteilte Wald (Bd. 5)
Der Sternenpfad (Bd. 6)

Staffel VI – Vision von Schatten

Die Mission des Schülers (Bd. 1)
Donner und Schatten (Bd. 2)
Zerrissene Wolken (Bd. 3)
Dunkelste Nacht (Bd. 4)

Special Adventure

Feuersterns Mission
Das Schicksal des WolkenClans
Blausterns Prophezeiung
Streifensterns Bestimmung
Gelbzahns Geheimnis
Riesensterns Rache
Brombeersterns Aufstieg
Habichtschwinges Reise

Short Adventure

Wolkensterns Reise
Distelblatts Geschichte
Nebelsterns Omen
Taubenflugs Schicksal

Die Welt der Clans

Das Gesetz der Krieger
Die letzten Geheimnisse

Erin Hunter

WARRIOR CATS

KATZENZEICHNEN
Von den Grundformen
bis zur Clankatze



Dieses Buch ist erhältlich als:
ISBN 978-3-407-75417-2 Print

© 2018 Beltz & Gelberg
in der Verlagsgruppe Beltz · Weinheim Basel
Werderstraße 10, 69469 Weinheim
Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

© 2017 by Working Partners Limited
Die Originalausgabe erschien 2017 unter dem Titel *Warrior Cats*,
Schetsboek bei Fantoom, Amsterdam
Text: Baeckens Books und Frieda van Raevens
Übersetzung: Birgit Erdmann
Illustrationen: Frieda van Raevens
Lektorat: Andrea Baron
Einbandgestaltung: © Johannes Wiebel, punchdesign, München
unter der Verwendung einer Illustration von Frieda van Raevens
Wort-Bild-Marke: © Hauptmann & Kompanie, München
Satz: Nadine Kunde
Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe, Bad Langensalza
Printed in Germany
1 2 3 4 5 22 21 20 19 18

Weitere Informationen zu unseren Autor_innen und Titeln
finden Sie unter: www.beltz.de



Bist du wie ich ein riesiger Fan der Warrior Cats? Möchtest du die spannenden Kampfszenen deiner Lieblings-Clankatze zeichnen können? Oder bist du einfach eine »Crazy Cat Lady« (oder ein »Crazy Cat Boy«) und möchtest lieber wunderschöne Zeichnungen von deinem eigenen Stubentiger anfertigen?

Dann zeige ich dir jetzt Schritt für Schritt, wie eine Katzenzeichnung entsteht, wie Kopf und Körper aufgebaut werden und wie du die Körpersprache abbilden kannst.

In jedem Kapitel stelle ich dir zunächst die Grundformen vor, danach kannst du selbst mit Körper und Haltung der Katzen experimentieren.

Viel Spaaaaaaaaaaaaaß!

Frieda! (auch eine »Crazy Cat Lady«, Autorin und Zeichnerin dieses Buches)

DER KATZENKOPF	9
Der einfache Katzenkopf	11
Der Katzenkopf von vorne	12
Der Katzenkopf im Profil	28
Der Katzenkopf im Dreiviertelprofil	38
Die Katzenaugen	47
Das Katzenauge von vorne	48
Die Pupille im Katzenauge	52
Das Katzenauge im Profil	54
Die Katzenohren	59
Die Katzen Nase	67
Die Mimik der Katze	73
Jetzt bist du dran!	81
Zeichne die Krieger aus den Büchern	
oder denke dir deine eigene Clankatze aus	82
 DER KATZENKÖRPER	 87
Der Körperbau	89
Das Skelett	90
Die Muskeln und die Haut	96
Die Katzenbeine	99
Die Vorderbeine	101
Die Vorderbeine im Dreiviertelprofil	104
Die Hinterbeine	109
Die Hinterbeine im Dreiviertelprofil	112
Kriegerkrallen	117
Der Katzenschwanz	125
Das Fell	133
 KÖRPERSPRACHE UND BEWEGUNGSABLÄUFE	 141
Die unterschiedlichen Gangarten	143
Jagen	149
Kämpfen	157
 VERSCHIEDENE ALTERSSTUFEN	 167
Junge in der Kinderstube	169
Schüler	179

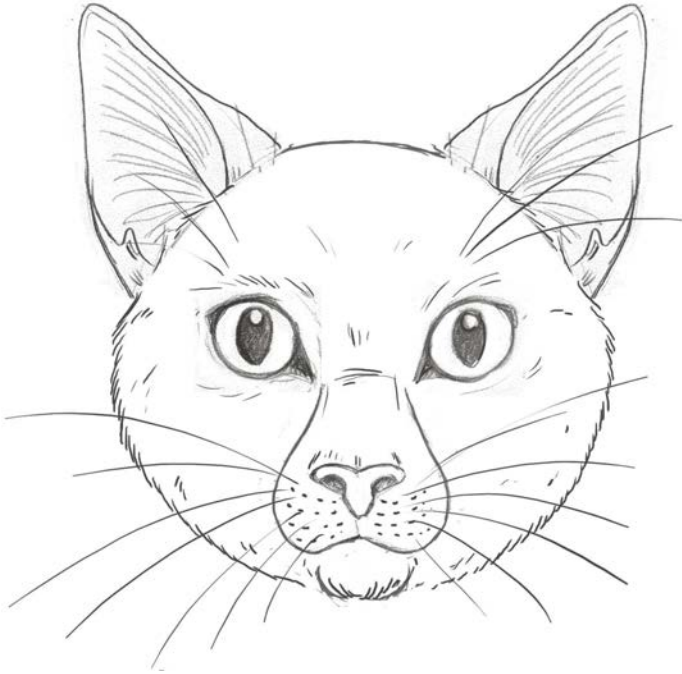
WARRIOR CATS

DER KATZENKOPF

»Sammy drehte sich um und sah eine große, graue Kätzin majestätisch aus dem Unterholz treten. Sie war prachtvoll. Weiße Haare umgaben ihre Schnauze, und eine böse Narbe teilte das Haar auf ihren Schultern, doch im Mondschein glänzte ihr glattes, graues Fell wie Silber.«

Warrior Cats, In die Wildnis

WARRIOR CATS

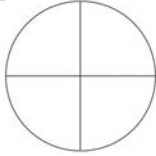


DER EINFACHE KATZENKOPF

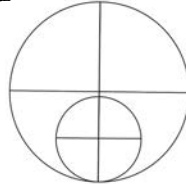
In diesem ersten Teil ist es vor allem wichtig, dass du den Aufbau des Katzenkopfs in den Griff bekommst. Die Einzelheiten erlernst du dann ab

S. 47.

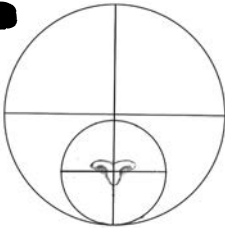
Der Katzenkopf von vorne



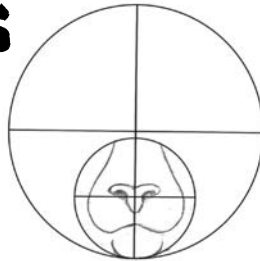
Arbeite immer mit einem weichen Bleistift auf Papier. Zuerst zeichnest du einen Kreis und unterteilst ihn in vier gleiche Teile. Das ist der Kopf.



Zeichne einen kleineren Kreis unter dem großen und teile auch diesen in vier gleich große Flächen auf. Die Mittellinie des kleineren Kreises überschneidet sich dabei mit der des großen. In den kleineren Kreis zeichnest du Nase und Mund.



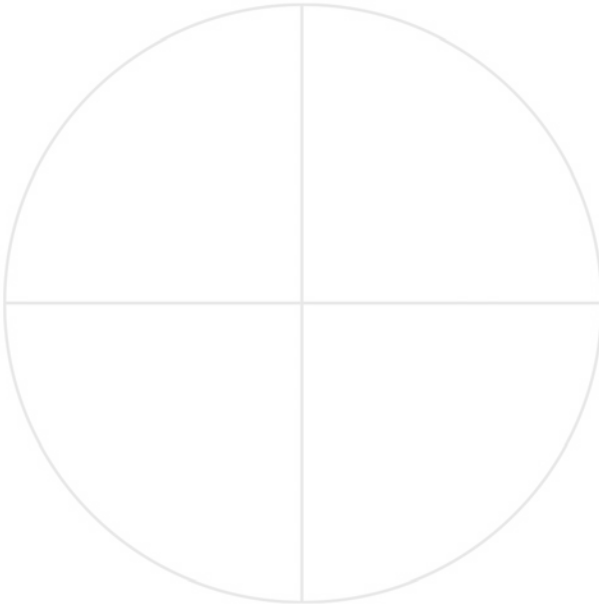
Skizziere die Nase genau in der Mitte des kleinen Kreises (siehe *Die Katzennase* auf S. 67). Variieren erwünscht: Um verschiedene Effekte zu erzielen, kannst du die Nase höher oder tiefer ansetzen. Experimentiere einfach drauflos!

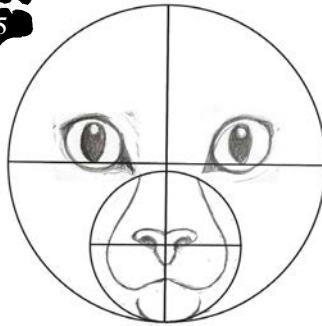


Jetzt geht es mit der Schnauze weiter. Halbiere den unteren Teil des kleinen Kreises horizontal und zeichne dort den Mund. Seine Position hängt natürlich davon ab, wo du die Nase angesetzt hast. Danach radierst du vorsichtig die Hilfslinien aus oder verdeckst sie später mit dem Fell der Clankatze.

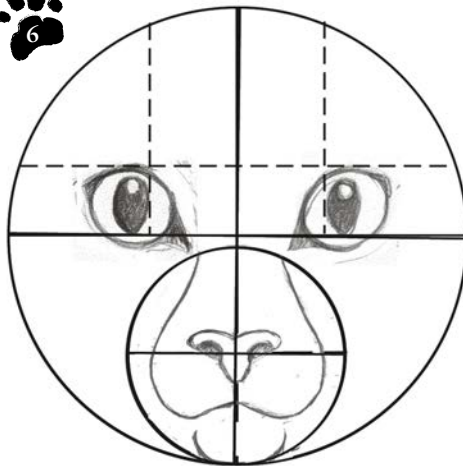


Probiere die ersten vier Schritte hier einfach mal aus!





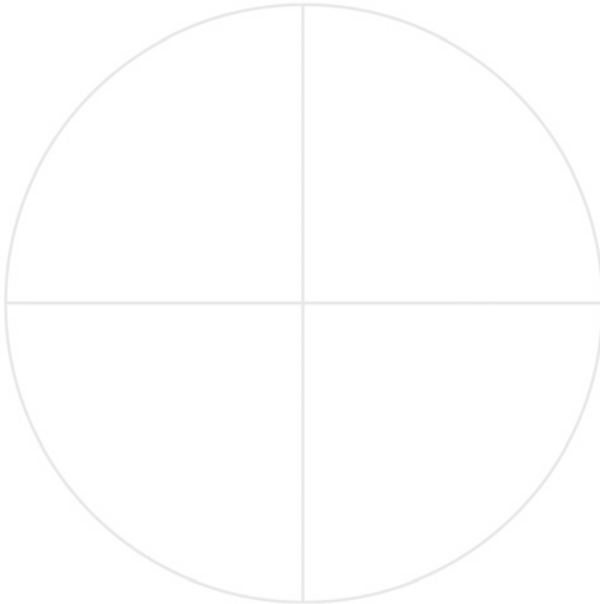
Jetzt zu den Augen. Das untere Lid sollte etwas unterhalb der Mittellinie des großen Kreises liegen. Achte darauf, dass sie ein bisschen schräg stehen (siehe *Die Katzenaugen* auf S. 47). Die Augenwinkel dürfen die Nase nicht berühren und sitzen auf Höhe des oberen Nasenrückens.



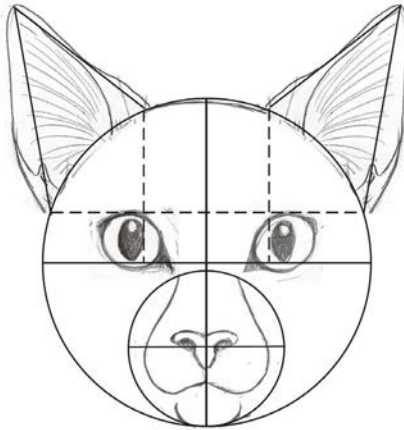
Nun ziehst du die Hilfslinien für die Ohren. Eine Linie zeichnest du horizontal oberhalb der Augen. Die beiden anderen Linien führen vertikal an der Innenseite der Pupillen entlang.



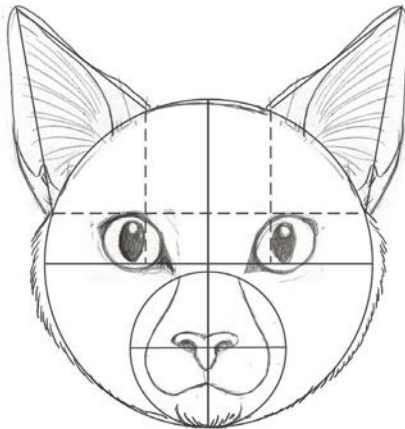
Probiere es selbst einmal aus!



Das sieht doch schon sehr nach einem Katzenkopf aus!



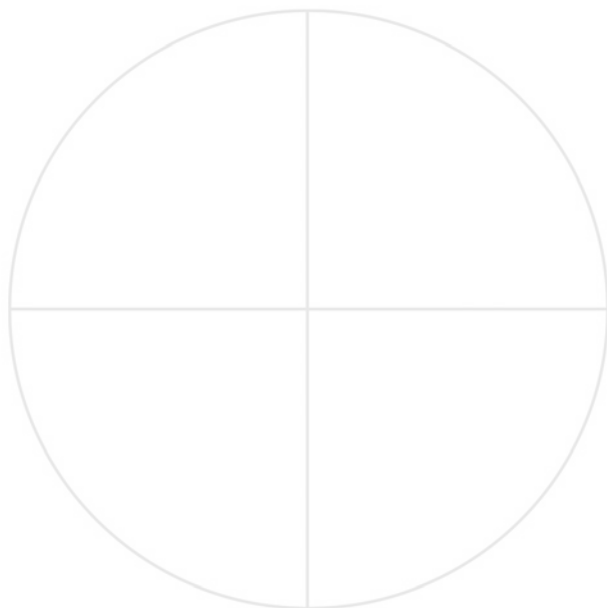
Und jetzt zu den Ohren (siehe *Die Katzenohren* auf S. 59). Sie fangen ungefähr in Höhe des oberen Augenrands an und gehen etwas über die Mitte des Auges. Je nach Alter und Charakter einer Katze können die Ohren groß oder klein sein.

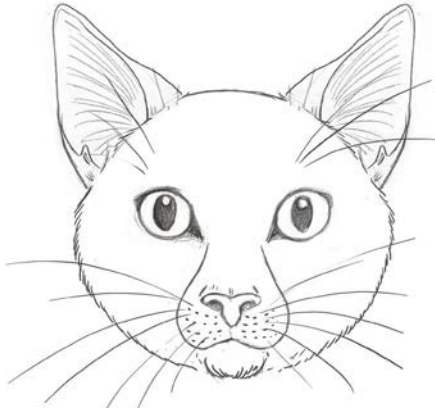


Zeichne nun die Wangen. Du kannst mit ihrer Form spielen (hager, etwas voller, eckig oder rund ...), aber auch mit ihrem Fell (lang- oder kurzhaarig). Bei längerem Fell solltest du über den Kopf hinaus zeichnen, um dessen Fülle anzudeuten.

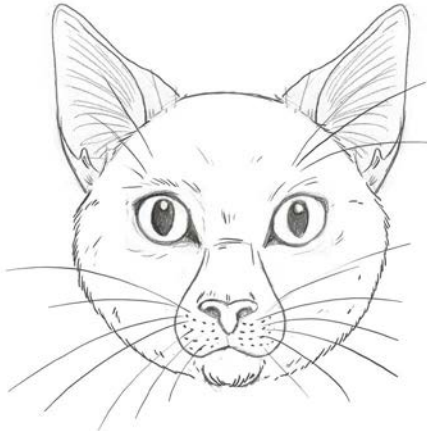


Wow, täuschend echt!





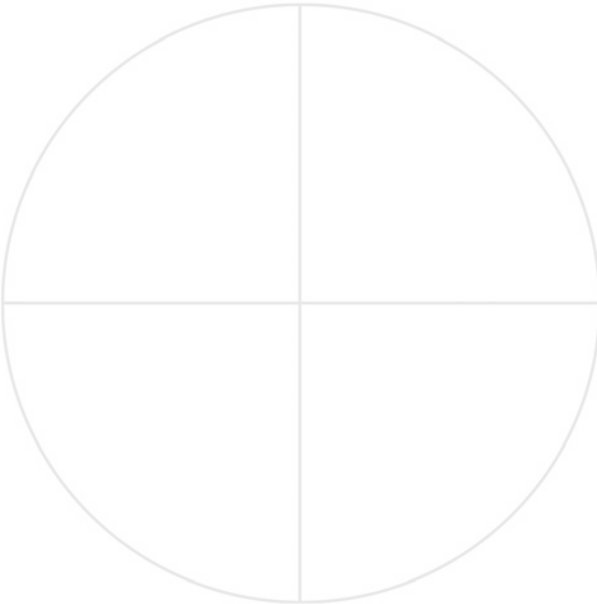
Für die Schnurrhaare setzt du zu beiden Seiten der Nase Pünktchen und zeichnest sie ein. Es können ruhig recht viele sein. Versuche, sie so fein wie möglich zu ziehen. Katzen haben auch ein paar Tasthaare über den Augen. Die solltest du nicht vergessen.



Mit Haaren an Augen, Nase, Wangen und Stirn vollendest du deinen Katzenkopf. Versuche dabei, die Fellrichtung bei jedem Strich beizubehalten ... oder eben nicht! Dann bekommt die Katze ein zotteliges, schmutziges Fell!



Hier kannst du noch einmal die Schritte ausprobieren, die du schon gelernt hast.



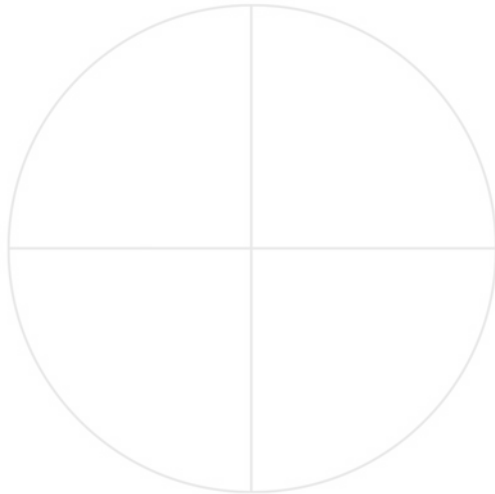


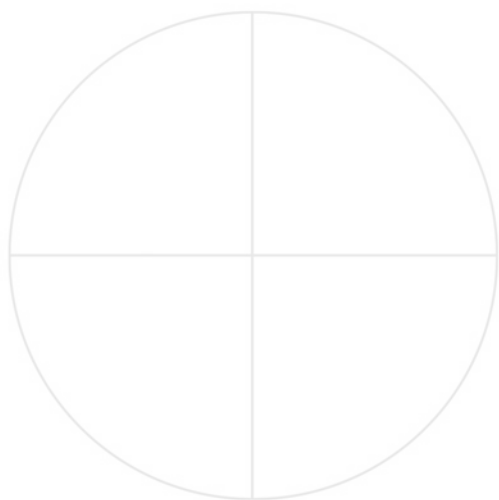
Zeit zum Üben.

Zeichne nun die folgenden Katzenköpfe nach.

Löwenherz

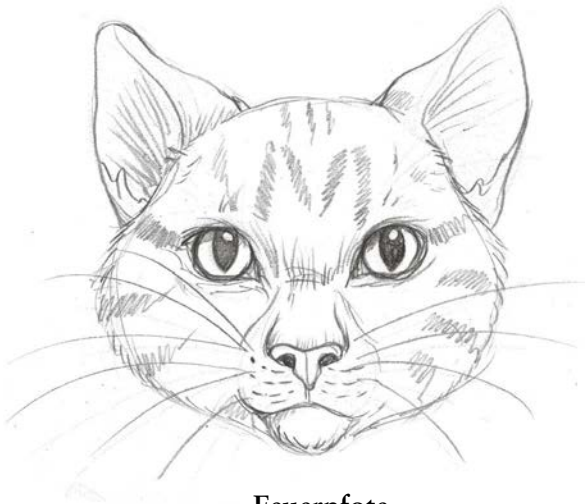
Löwenherz ist ein großer, kräftiger Kater des DonnerClans mit goldenem Fell so dicht wie die Mähne eines Löwen. Durch sein langes und flauschiges Fell gehen die Wangen über den Kreis hinaus. Hier darfst du mächtig übertreiben. Weil er ein Kater ist, hat er eine eher dickere und vollere Schnauze.





Einauge

Einauge ist eine der Ältesten im DonnerClan. Sie ist hellgrau und fast taub und blind. Da sie so alt ist, hat sie kein weiches und glänzendes Fell mehr, sondern Zotteln und Strähnen. Um ihren Kopf zu zeichnen, kannst du auf die einfache Form zurückgreifen. Ihr getrübtes Auge gelingt dir, indem du es erst richtig zeichnest und dann sanft mit dem Radiergummi verwischst. So gelingt dir der Schleier vor ihrem blinden Auge richtig gut.



Feuerpfote

Feuerpfote ist ein ehemaliges Hauskätzchen, das wegen seines großen Mutes vom DonnerClan aufgenommen wurde. Sein Fell ist feuerrot und sein Körper, obwohl er lange in einem Zweibeinernest gewohnt hat, dank des vielen Trainings außerordentlich stark. Der junge Kater hat ein kurzes Fell, wodurch sein Kopf nicht allzu sehr von der einfachen Kopfform abweicht. Weil er noch so jung ist, ist auch seine Schnauze noch nicht so ausgeprägt. Das getigerte Fellmuster kannst du zart in das Fell schraffieren. Beachte das »M« auf seiner Stirn. Das ist typisch für alle getigerten Katzen.