

Michael Fink



Wut – Starke Gefühle erleben

40 Kita-Projektideen
zu 5 Bilderbüchern



BELTZ



Heinz Janisch / Manuela Olten
Wenn Lisa wütend ist
 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz,
 Weinheim Basel
 30 Seiten, 12,95 Euro
 ISBN: 978-3-407-82064-8



Agnès de Lestrade / Guillaume Plantevin /
 Tobias Scheffel
Die Geschichte vom Elefanten ...
 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz,
 Weinheim Basel
 40 Seiten, 12,95 Euro
 ISBN: 978-3-407-79547-2



Jutta Bauer
Schreimutter
 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz,
 Weinheim Basel
 36 Seiten, 12,90 Euro
 ISBN: 978-3-407-79264-8



Ole Könnecke
Der große böse Bill
 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz,
 Weinheim Basel
 32 Seiten, 5,95 Euro
 ISBN: 978-3-407-76058-6



Kathrin Schärer
So war das! Nein, so! Nein, so!
 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz,
 Weinheim Basel
 32 Seiten, 5,95 Euro
 ISBN: 978-3-407-76089-0

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

© 2015 Beltz Nikolo in der Verlagsgruppe Beltz · Weinheim Basel
 Werderstr. 10 · 69469 Weinheim
 www.beltz.de

Lektorat: Larissa Schönknecht
 Satz: Lina Oberdorfer
 Gestaltungskonzept: Atelier Bea Klenk, Bea Klenk / Sabine Riesinger
 Druck und Bindung: Firmengruppe APPL, sellier druck, Freising
 Umschlag: Foto © 2015 Marlen Mauermann
 Illustrationen © 2015 Manuela Olten
 Innenfotos: © Marlen Mauermann, © Michael Fink
 Autorenfoto Umschlagrückseite: © Barbara Dietl

Printed in Germany

ISBN 978-3-407-72742-8

Bilderbuchzitate und Illustrationen aus: »Wenn Lisa Wütend ist« von Heinz Janisch und Manuela Olten © 2015 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim Basel. »Die Geschichte vom Elefanten ...« von Agnès de Lestrade und Guillaume Plantevin © 2013 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim Basel. Das Original erschien 2012 u.d.T. *C'est l'histoire d'un éléphant ...* bei Éditions Sarbacane, Paris. Aus dem Französischen von Tobias Scheffel. »Schreimutter« von Jutta Bauer. © 2000 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim Basel. »Der große böse Bill« von Ole Könnecke. © 2008 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim Basel. Die Originalausgabe erschien 2002 im Carl Hanser Verlag. »So war das! Nein, so! Nein, so!« von Kathrin Schärer © 2010 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim Basel. © 2007 Atlantis, an imprint of Orell Füssli Verlag AG. Bilderbuchzitate: S. 13 © 2015 Heinz Janisch; S. 23 © 2013 Tobias Scheffel; S. 33 © 2000 Jutta Bauer; S. 6, 43 © 2002, 2008 Ole Könnecke; S. 53 © 2007, 2010 Kathrin Schärer Illustrationen: S. 13, 16, 19 © 2015 Manuela Olten; S. 23 © 2012, 2013 Guillaume Plantevin; S. 33, 35 © 2000 Jutta Bauer; S. 43 © 2002, 2008 Ole Könnecke; S. 53 © 2007, 2010 Kathrin Schärer

LIEBE LESERIN, LIEBER LESER,

Kitas sind Orte der Begegnung und zugleich Erfahrungsräume. Sie ermöglichen Kindern, in der Auseinandersetzung mit sich und anderen ihre Potenziale zu entfalten: Kreativität und Fantasie zu entwickeln, Erfahrungen und Wissen zu sammeln, Vorlieben und Abneigungen zu entdecken – sich Weltwissen anzueignen. In Ihrer täglichen Arbeit begleiten Sie die Kinder ein Stück auf diesem Weg des Entdeckens, indem Sie ihnen Erfahrungen ermöglichen, die an ihre Lebenswelt anknüpfen. Und wie kann das besser gelingen als mit Geschichten und Figuren, die die Kinder bewegen und zum Fragenstellen anregen? In Bilderbüchern erfahren Kinder von kleinen und großen Dingen, erleben Fantastisches und Realistisches, Nachdenkliches und Lustiges – sie entdecken die Welt mit Bilderbüchern.

Die Kinder können durch Projekte und Angebote, die sich auf Bilderbücher und ihre starken Charaktere beziehen, eigenaktiv und mit allen Sinnen die Welt erschließen. Indem die Kinder malen, bauen, basteln, forschen, sich bewegen, Fragen stellen und Antworten finden, ihre Kita und ihre Umwelt entdecken, lernen sie ganzheitlich mit allen Sinnen. Mit diesem Projektheft möchten wir Sie bei Ihrer Arbeit unterstützen. Die Projektideen und Angebote knüpfen immer wieder an die Bilderbücher »Wenn Lisa wütend ist«, »Der große böse Bill«, »Die Geschichte vom Elefanten«, »Schreimutter« und »So war das! Nein so! Nein so!« an und ermöglichen Ihnen, ausgehend von der Geschichte mit den Kindern Zugänge zum starken Gefühl Wut zu erleben und kennen zu lernen. Die Ideen sind schnell und einfach umzusetzen, sodass auf dringliche aktuelle Fragen und Situationen Bezug genommen werden kann.

ZUM AUFBAU DES PROJEKTHEFTES

In einem einleitenden Kapitel erhalten Sie eine kurze Einführung in den Themenschwerpunkt »Wut«. In den darauffolgenden Projektkapiteln finden Sie zu den Bilderbüchern »Wenn Lisa wütend ist«, »Der große böse Bill«, »Die Geschichte vom Elefanten«, »Schreimutter« und »So war das! Nein so! Nein so!« kreative Projektideen und Angebote, die ohne großen Zeit-

und Materialaufwand durchgeführt werden können. Zu jeder Projektidee erfahren Sie auf einen Blick, welche pädagogischen Ziele Sie mit dem jeweiligen Projekt erreichen können, für welches Alter und wie viele Kinder sich die Projektideen eignen, wie lange die Vorbereitung und die Durchführung des Projektes dauern und welche Materialien Sie benötigen. Tippkästen geben Ihnen weitere Anregungen für die Umsetzung in der Praxis. Die Zeitangaben können nur ungefähre Angaben sein, denn letztendlich kommt es darauf an, wie viele Kinder an dem Projekt teilnehmen und wie viel Zeit Ihnen im Tagesverlauf zur Verfügung steht. Ebenso können die Altersangaben nur Anhaltspunkte sein, denn Sie kennen Ihre Kinder am besten und wissen, über wie viel Vorerfahrung die Kinder beim Spielen, Bauen und Sich-Bewegen verfügen.

Die Gruppengrößen werden unterschieden nach:

- EA = Einzelarbeit
- KG = Kleingruppen, also 2 bis 10 Kinder
- GG = Großgruppen, also 10 und mehr Kinder

Auf den Seiten 62 und 63 finden Sie eine Übersicht der einzelnen Projekte, in der die Ziele nochmals genannt werden und in der Sie auf einen Blick sehen, welche Bildungsbereiche die Ideen und Angebote noch fördern. Möchten Sie sich tiefergehend mit den Themen der Hefte beschäftigen, finden sie auf Seite 64 weiterführende Literatur.

Nun wünschen wir Ihnen viel Vergnügen beim Lesen dieses Heftes und bei der Durchführung in Ihrer Kita!

Greif in die
Wut-Box!

Ziele

- Feinmotorik trainieren
- Spannungen abbauen
- eigene Gefühlslagen verstehen und darauf Einfluss nehmen können

Alter

4 bis 6 Jahre

Gruppengröße

EA

Dauer

20 Minuten

Materialien

- große Menge an Papierresten
- 2 Pappkartons
- evtl. Klebpapier-Innenrollen
- Schere
- Temperafarbe, Pinsel



6

Wut gehört zu uns

8

WANN KÖNNEN KINDER WUT BEWÄLTIGEN? – MEILENSTEINE DER EMOTIONALEN ENTWICKLUNG DES KINDES IM KINDERGARTENALTER

9

AN DER WUT ARBEITEN

11

WUT MIT BILDERBÜCHERN BEGEGNEN

12

Wenn Lisa wütend ist

14

MIT LISA DIE EIGENE WUT BEGREIFEN KÖNNEN

● Verschoben und verknotet: Lisas Stadt ● Was Wut kann: Wut-Geschichten erfinden ● Manchmal hab ich Wut!

17

SPANNUNGEN ABBAUEN

● Spaß mit klingenden Rohren ● Auferstanden aus Schnipseln

19

WIRKUNG VON WUT AUF ANDERE

● Über-Wut tut selten gut – Tricks zum Runterkommen
● Greif in die Wut-Box! ● Fliegende Wünsche

22

Die Geschichte vom Elefanten ...

24

MIT DEM ELEFANTEN VERSTEHEN, DASS GEFÜHLE ANSTECKEN KÖNNEN

● Erzähl-Theater ● Wer hat die Wut?
● Von einem zu anderen: Eine Reaktionskette bauen

27

VERSTEHEN, DASS WUT MANCHMAL EINFACH DAZUGEHÖRT

● Vorsicht vor kleinen Wüterichen! ● Gefühls-Roulette
● Eierloch sagt man ... manchmal schon

30

WEGE AUS DER WUT FINDEN

● Wie find ich da bloß raus? ● Sprich mich nicht an!

32

Schreimutter

34

AN SCHREIMUTTERS KIND VERSTEHEN, WIE SICH WUT-OPFER FÜHLEN

● Zwei Füße allein unterwegs ... ● Ping-Pong-Pinguin

36

SICH ÜBER ERLEBTE WUT ANDERER AUSTAUSCHEN KÖNNEN

● Wut-TV: Kinderreporter berichten ● Wenn die Großen die Kleinen wären ...

38

ÜBER VERGEBEN UND VERZEIHEN NACHDENKEN

- Die Gewitter-Massage
- Von der guten Seite zeigen: Der Gutstatt-Wut-Korb

40

IDEEN ENTWICKELN, WIE MAN NÖTE BEWÄLTIGT

- Der große Sorgen-Fresser
- Nicht schnuppe: Sternstunden

42

Der große böse Bill

44

AN BILL VERSTEHEN, WARUM AGGRESSIVE MENSCHEN UNS ÄNGST MACHEN

- Stampfen wie Bill
- Da hat doch wer geklaut?
- Unter der bösen Maske
- Witz, komm raus!

48

VERSTEHEN, WARUM MENSCHEN »BÖSES« VERHALTEN ZEIGEN

- Erzähl mir was vom kleinen Bill!
- Riesenfiguren für kleine Helden

50

IDEEN ZUM UMGANG MIT AGGRESSIVEM VERHALTEN ENTWICKELN

- Völlig verknottet!
- Gesucht: Rankommer-Tricks

52

So war das! Nein, so! Nein, so!

54

AN DEN STREIT-TIEREN VERSTEHEN, WIE KONFLIKTE IN GRUPPEN ENTSTEHEN

- Kaputt machen und kaputt lachen
- Ich? Nein, du!

56

DIE GESCHICHTE NACHERLEBEN UND ALS ANLASS FÜR GEMEINSAME AKTIVITÄTEN NUTZEN

- Bilder auf dem Boden

57

BEI GEMEINSAMEN AKTIVITÄTEN DEN WERT DES FRIEDLICHEN MITEINANDERS ERFAHREN

- Mein Turm, dein Turm, unser Turm!
- Streu statt Streit: Staudammbau

59

WEGE FRIEDLICHER KONFLIKTLÖSUNG ERPROBEN

- Einsatz für Eichhörnchen!
- Statt Streiten könnten wir doch auch ...
- Hand drauf!

62

Übersicht der Projektideen nach Bildungsbereichen

64

Literatur



